

## Ana María VALDERRAMA

violín



Tras su debut como solista junto a Zubin Mehta en el concierto de celebración del 70 cumpleaños de Su Majestad la Reina de España (en la inauguración del Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía), Ana María Valderrama se consagró como una de las violinistas españolas más aclamadas del momento y un claro valor emergente del panorama musical europeo. En 2011 se convirtió en la primera violinista española en ganar el Primer Premio y el Premio Especial del Público en el XI Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate. También ha sido galardonado en Lisboa, Novosibirsk y el Premio Primer Palau de Barcelona.

Desarrolla una intensa carrera concertística que la ha llevado a actuar en países como Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, Portugal, Rusia, México, Colombia, Jordania, Túnez o EEUU. Ana María se ha presentado como solista con orquestas internacionales como la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Niederbayerischen Philharmonie, St. Petersburg's Academic Symphony Orchestra, Orquesta de Novosibirsk, Orquesta Sinfónica de Yucatán, Nottingham Symphony Orchestra, Orquesta Music Festival de Lisboa, Orquesta Filarmónica de Medellín, Orchestre Régionale de Cannes y la mayoría de las orquestas españolas: OCNE, BOS, OSCyL, OBC, OSPA, OSN, etc. Así, ha colaborado con importantes directores, como Philippe Bender, Tadaaki Otaka, Dereck Williams, Antoni Ros Marbà, Pablo González, Emmanuel Leducq-Barome, Xavier Puig, Salvador Brotons, Alejandro Posada, Peter Csaba, Yuki Kakiuchi, Jordi Bernàcer, Ilych Rivas, Maximiano Valdés, Michel Tabachnik, Michal Nesterowicz, Yaron Traub, David Lockington o Jesús López Cobos, entre otros.

Dedicada también a la música de cámara, Ana María ha tocado en festivales como el Open Chamber Music (Prusia Cove), Festival Internacional de Santander, Festival Internacional de Segovia, Yellow Barn (EEUU), Festival de Música Española de Cádiz, Schubertiada de Cantabria, Musika-Música de Bilbao o Tardes de España en San Petersburgo, entre otros.

Entre sus más recientes compromisos se encuentran las invitaciones al Festival de La Habana (junto a la Habana Lyceum Orchestra), Festival de Música Española de León, Festival Münsterland de Alemania, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, y el proyecto "Falla imaginado", junto a Moisés P. Sánchez y Pablo M. Caminero.

Sus discos han sido siempre aclamados por la crítica: "À mon ami Sarasate" (2016) recibió diversos reconocimientos, como el Melómano de Oro y el Disco Excepcional Scherzo; "Fulgores", de Lorenzo Palomo, con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Jesús López Cobos (Naxos), "Concierto Ibérico" de Joan Manén con la Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, con Darrell Ang (2020). Y "Brahms & Franck (Eudora Records, 2018) con Víctor del Valle. Su último lanzamiento fue en 2023 junto al pianista David Kadouch, con "Lorquiana", un disco en homenaje a Lorca.

Ana María Valderrama se formó con Zakhar Bron y Yuri Volguin en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde recibió de manos de Su Majestad la Reina la distinción de "Alumna más sobresaliente" en 2005 y 2007. En 2009 se graduó con la máxima calificación en la Escuela Superior de Música de Cataluña y en 2012 completó sus estudios de Master en la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín bajo la dirección de Antje Weithaas. En 2014 consiguió los máximos honores en el Master Instrumentalsolist de la UDK de Berlín con Nora Chastain.

OCTUBRE 2025

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.